كذبة رامي

اقرأ وتطور



نيليما سينا

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE

اقرأ وتطور

كذبة رامي



نيليما سينا

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE

الإعداد للقراءة

شجع طفلك على القراءة بنفسه. وإذا احتاج الطفل لمساعدتك في القراءة:

- ساعده على قراءة الكلمات الصعبة.
- انطق الكلمات الصعبة بوضوح واشرح معانيها. فلا تتجاهلها، أو تستخدم كلمات أبسط بدلا منها.
- الفت انتباهه للتشابهات بين الأحداث أو المواقف اليومية وبين تلك الموجودة في القصة.
- دع الطفل يخمن ماذا سيحدث بعد ذلك في القصة قبل أن يقلب الصفحة.

الوالد (أو المعلم) والطفل: اقرأ العنوان واسم الكاتب معا.

سل: ما موضوع القصة؟

ألق نظرة سريعة على الصور وناقشها.



Arabic edition published by Jarir Bookstore

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE



رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ فِي الْمَسَاءِ.

كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ صِبْيَةٍ يَقِفُونَ فِي الْخَارِجِ وَيَحْمِلُونَ مَضَارِبَ وَكُـرَاتِ كريكيت فِـي أَيْدِيهِمْ فَقَالُـوا: "أَيْنَ رامي ؟ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَلْعَبَ مَعَنَا ؟".

فَقَالَتْ أُخْـتُ رامي الْكُبْرَى يارا: "إِنَّهُ مَشْـغُولٌ فِي إِنْهَاءِ وَاجِبِ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ".

فَهَتَفَ رامي مِنْ حُجْرَةِ الْمُذَاكَرَةِ: "لَا، لَا، لَقَدِ انْتَهَيْتُ مِنْهُ. يُمْكِنُنِي أَنْ أَذْهَبَ الْآنَ!".

فَقَالَتْ أُخْتُهُ الصُّغْرَى سـارة: "مُسْتَحِيلٌ يَا أَخِي! لَقَدْ كُنْتَ تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ *طَوَالَ* الظَّهِيرَةِ!".

فَقَالَ أَخُوهَا: "*أُوهْ*، اسْـكُتِي! أَنَا أَكْتُبُ بِسُـرْعَةٍ"، وَأَغْلَقَ سَرِيعًا كُتُبَهُ وَأَلْقَى قَلَمَهُ جَانِبًا.





فَأَبْعَدَتِ الْأُمُّ نَظَرَهَا عَنْ كِتَابِهَا وَسَأَلَتْهُ فِي شَكٍّ: "هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ يَا رامي أَنَّكَ أَنْهَيْتَ وَاجِبَكَ الْمَنْزِلِيَّ ؟".

فَقَالَ رامي: "بِالطَّبْعِ يَا أُمِّي! أَنْتِ تَعْرِفِينَ كَمْ أَنَا سَرِيعٌ".

فَقَالَتِ الْأُمُّ: "دَعْنِي أَقْرَأْ إِجَابَاتِكَ".

فَقَالَ رامي: "أاااا... فِيمَا بَعْدُ يَا أُمِّي، عِنْدَمَا أَعُودُ. إِنَّ أَصْدِقَائِي يَنْتَظِرُونَ. وَدَاعًا"، وَخَرَجَ سَرِيعًا مِنَ الْحُجْرَةِ.





وَفِي الصَّبَاحِ التَّالِي...

بيب، بيب!

هَتَفَتْ يارا مِنَ الْبَوَّابَةِ: "رامي، إِنَّ الْحَافِلَةَ هُنَا! أَسْرِعْ!".

وَكَانَ لَا يَزَالُ يَتَنَاوَلُ إِفْطَارَهُ، فَهَتَفَ: "نَعَمْ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْمَعَهُ أَيْضًا؛ فَأَنَا لَسْتُ أَصَمَّ! سَآتِي!". وَجَذَبَ حَقِيبَةَ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَزَ.

فَقَالَتِ الْأُمُّ مِنَ الْمَطْبَخِ: "هَلْ شَرِبْتَ اللَّبَنَ؟".

فَقَالَ رامي: "نَعَمْ يَا أُمِّي". وَكَانَ لَا يُحِبُّ اللَّبَنَ.

فَأَشَارَتْ سارة إِلَى كُوبِهِ وَقَالَتِ: "انْظُرِي يَا أُمِّي، إِنَّهُ لَمْ يَشْرَبْهُ كُلَّهُ! فَلَا يَزَالُ يَتَبَقَّى نِصْفُ الْكُوبِ!".

فَأَخْرَجَ رامي لِسَانَهُ إِلَى سارة وَخَرَجَ سَرِيعًا.

فَهَتَفَتِ الْأُمُّ: "أَنْتَ لَمْ...!". لَكِنْ بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ، فقد كَانَ رامي دَاخِلَ الْحَافِلَةِ بِالْفِعْلِ.

كَانَ قَدْ حَانَ الْوَقْتُ لِلَّعِبِ فِي الْمَدْرَسَةِ، لَكِنَّ رامي كَانَ لَدَيْهِ خُطَطٌ أُخْرَى.

فَأَشَارَ إِلَى مَعِدَتِهِ وَقَالَ: "أُووهْ، آهْ... إِنَّ مَعِدَتِي تُؤْلِمُنِي؛ فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ... أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فَظِيعٍ هُنَا!".

فَتَعَاطَفَتْ مَعَهُ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: "حَسَنًا يَا رامي، ابْقَ مَكَانَكَ. أَتَمَنَّى أَنْ تَتَحَسَّنَ قَرِيبًا".

فَهَزَّ رامي رَأْسَهُ وَهَبَطَ عَلَى مَقْعَدِهِ وَوَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى الْمَكْتَبِ. أَمَّا مَا كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَفْعَلَهُ حَقًّا فَهُوَ إِنْهَاءُ وَاجِبِ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.

فَعِنْدَمَا غَادَرَ الْجَمِيعُ، جَذَبَ حَقِيبَةَ صَدِيقِهِ كريم وَأَخْرَجَ كُرَّاسَةَ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ. وَنَقَلَ سَرِيعًا وَاجِبَ كريم وَأَلْقَى بِالْكُرَّاسَةِ مَرَّةً أُخْرَى دَاخِلَ الْحَقِيبَةِ.

فَضَحِكَ فِي فَرَحٍ: "كَمْ أَنَا ذَكِيٌّ!".

فَرَنَّ جَرَسُ صَفِّ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.

وَسَلَّمَ الْجَمِيعُ وَاجِبَهُ. فَأَعْطَتْ، مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ، فَصْلًا لِلتَّلَامِيذِ لِيَقْرَأُوهُ بَيْنَمَا تُصَحِّحُ وَاجِبَاتِهِمْ.







وَفَجْأَةً صَاحَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ : "مَا هَذَا ؟"، فَنَظَرَ الْجَمِيعُ .
فَقَالَتْ : "رامي وكريم ! إِنَّ وَاجِبَكُمَا مُتَشَابِهٌ تَمَامًا !" .
فَنَظَرَ كريم فِي دَهْشَةٍ .
فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : "مَنِ الَّذِي نَقَلَ مِنَ الْآخَرِ ؟" .
صَمَــتَ الصَّبِيَّانِ . كَانَ كريم لَا يَعْرِفُ مَاذَا يَقُولُ . أَمَّا رامي فَكَانَ يَعْرِفُ بِالْفِعْلِ، لَكِنَّهُ لَنْ يَقُولَ الْحَقِيقَةَ .
فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِعُبُوسٍ : "سَــتُعِيدَانِ كِتَابَةَ وَاجِبِكُمَا أَرْبَعَ مَــرَّاتٍ ؛ فَأَنَا لَا أَعْرِفُ مَنِ الْمُخْطِــئُ ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ تُعَاقَبَا أَنْتُمَا الاثْنَيْنِ" .
فَنَظَرَ كريــم إِلَى رامي بِغَضَبٍ . فَنَظَــرَ رامي بَعِيدًا . كَانَ يَخْجَلُ مِنْ نَفْسِهِ . وَلَمْ يَتَحَدَّثْ مَعَهُ كريم طَوَالَ الْيَوْمِ .





عِنْدَمَا عَادَ رامي إِلَى الْمَنْزِلِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، كَانَتِ الْأُمُّ تَنْتَظِرُ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ. فَقَالَتْ بِصَوْتٍ غَاضِبٍ: "لَقَدِ اتَّصَلَتْ بِي مُعَلِّمَتُكَ. وَأَخْبَرَتْنِي بِكُلِّ شَيْءٍ عَنْ وَاجِبِ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ. مَاذَا سَتَقُولُ ؟".

كَانَ رامي خَائِفًا مِنْ هَذَا الصَّوْتِ، فَكَانَ يَعْرِفُ أَنَّهُ يَعْنِي أَنَّهَا غَاضِبَةٌ جِدًّا.

فَتَأْتَأَ وَقَالَ: "أَنَا... أَنَا... كَتَبْتُ الْوَاجِبَ!"، ثُمَّ احْمَرَّ وَجْهُهُ. وَتَكَلَّمَ فِي النِّهَايَةِ بِصَوْتٍ غَيْرِ وَاضِحٍ وَقَالَ: "لَا... لَا. لَمْ أُنْهِ... لِذَلِكَ نَقَلْتُ..."، وَكَانَ يَبْدُو عَلَيْهِ الشُّعُورُ الشَّدِيدُ بِالذَّنْبِ.

فَقَالَتِ الْأُمُّ بِصَوْتٍ فَاتِرٍ: "أَنْتَ لَمْ تَشْرَبِ اللَّبَنَ فِي الصَّبَاحِ. وَلَمْ تُنْهِ وَاجِبَكَ؛ فَأَنَا شَاهَدْتُ كُرَّاسَتَكَ بِالْأَمْسِ بَعْدَ أَنْ ذَهَبْتَ لِتَلْعَبَ. إِنَّكَ تَكْذِبُ عَلَيَّ!".







كَانَتْ عَيْنَا رامي مَلِيئَتَيْنِ بِالدُّمُوعِ.

فَقَالَتِ الْأُمُّ بِشِدَّةٍ: "لَقَدْ أَوْقَعْتَ نَفْسَكَ فِي مُشْكِلَةٍ كَبِيرَةٍ. فَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْكَذِبَ حَرَامٌ..."

"أَنَا آسِفٌ يَا أُمِّي. هَذَا لَنْ يَحْدُثَ مَرَّةً أُخْرَى. فَمِنَ الْآنَ سَأَقُولُ دَائِمًا الْحَقِيقَةَ. أَعِدُكِ بِذَلِكَ"، وَمَسَحَ رامي دُمُوعَهُ بِيَدَيْهِ.

صُعُودًا وَهُبُوطًا، وَصُعُودًا مَرَّةً أُخْرَى... فَعَلَ رامي بَعْضَ تَمَارِينِ الْبَطْنِ لِيُقْنِعَ وَالِدَتَهُ.

فَضَحِكَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: "حَسَنًا، حَسَنًا، هَذَا جَيِّدٌ!". وَسَامَحَتِ ابْنَهَا الْحَبِيبَ سَرِيعًا. وَلِلْمَرَّةِ الْأُولَى، كَانَ رامي يَعْنِي حَقًّا مَا يَقُولُهُ؛ فَلَا مَزِيدَ مِنَ الْكَذِبِ بَعْدَ الْآنَ!



وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ، كَانَ لَدَيْهِمْ زَائِرٌ خَاصٌّ جِدًّا يَتَنَاوَلُ مَعَهُمُ الشَّـــايَ. كَانَ نَجْمَ السِّينِمَا الْمُفَضَّلَ لَدَى الْأَطْفَالِ، فَقَدْ كَانَ صَدِيقًا لِوَالِدِهِمْ فِي الطُّفُولَةِ.

فَهَتَفَ رامـــي وَهُوَ يَقْفِزُ فِي حَمَاسٍ: "سَـيَغَارُ أَصْدِقَائِي جِدًّا!".

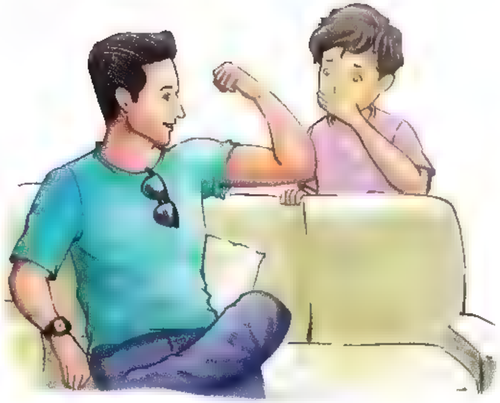
فَقالَتْ يارا: "إِنَّهُ قَوِيٌّ جِدًّا!".

وَقالَتْ سارة: "وَشُجَاعٌ جِدًّا!".

فَقَـالَ رامي: "نَعَمْ! هَلْ رَأَيْتُمَا كَيْـفَ دَمَّرَ زُجَاجَ *النَّوَافِذِ*؟ وَضَرَبَ الْأَشْرَارَ بِيَدٍ وَاحِدَةٍ... فِي الْفِيلْمِ؟ *وَاوْ*!".

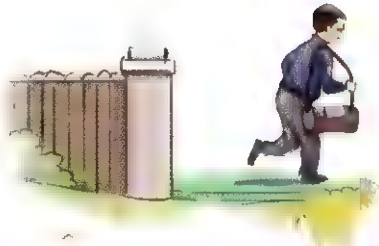
وَنَظَرَ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ إِلَى الْمُمَثِّلِ بِفُضُولٍ وَعُيُونٍ وَاسِعَةٍ.





فَتَشَجَّعَ رامي وَسَأَلَهُ : "هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُرِينَا عَضَلَاتِكَ ؟" .
فَضَحِكَ الْمُمَثِّلُ وَقَالَ : "بِالتَّأْكِيدِ !" . وَرَفَعَ أَكْمَامَهُ .
فَانْدَهَشَ رامي . كَانَتْ ذِرَاعَا الْمُمَثِّلِ نَحِيفَتَيْنِ وَهَزِيلَتَيْنِ، وَلَيْسَتَا قَوِيَّتَيْنِ كَمَا تَظْهَرَانِ فِي الْأَفْلَامِ . فَمُدَرِّبُ الكريكيت الْخَاصُّ برامي لَدَيْهِ عَضَلَاتٌ أَكْبَرُ مِنْ عَضَلَاتِهِ !
فَابْتَسَمَ الْبَطَلُ مُنْتَظِرًا أَنْ يَصْرُخَ مُعْجَبُوهُ مِنَ الْفَرْحَةِ وَقَالَ : "حَسَنًا ؟ هَلْ أَعْجَبَكُمْ ذَلِكَ ؟" .
فَقَالَ رامي بِصِدْقٍ : "لَا . إِنَّ عَضَلَاتِ مُدَرِّبِ الكريكيت أَكْبَرُ مِنْ عَضَلَاتِكَ" .
فَاخْتَفَتْ ابْتِسَامَةُ الْمُمَثِّلِ . وَلَمْ يَتَحَدَّثْ إِلَى الْأَطْفَالِ مَرَّةً أُخْرَى .





كان وقت الْعيد. وكان الْجميعُ
مَشْغُولِينَ فِي تَزْيِينِ الْمَنْزِلِ
مِـنْ أَجْـلِ الاحْتِفَـالِ فِـي
الْمَسَاءِ. وَتَمَّ تَشْـغِيلُ أَنَاشِيدِ
الْعِيدِ عَلَى إِحْدَى الأُسْطُوَانَاتِ.

وَوَصَـلَ جَمِيعُ الأَصْدِقَاءِ لِلاحْتِفَـالِ، الْوَاحِدَ بَعْدَ الآخَرِ. كَمْ كَانَ وَقْتًا مَرِحًا! فَلَعِبُوا أَلْعَابَ الْعِيدِ وَاسْـتَمْتَعُوا بِالطَّعَامِ اللَّذِيذِ.

قَالَ وائل: "مَتَى سَيَأْتِي الْعِيدُ؟".

فَابْتَسَمَ وَالِدُ رامي وَقَالَ: "قَرِيبًا!".

فَقَـالَ رامي: "هَيَّا نَلْعَبْ لُعْبَـةَ الْغُمِّيضَةِ!"، فَجَرَى الْجَمِيعُ لِيَجِدُوا مَكَانًا جَيِّدًا لِلاخْتِبَاءِ فِيهِ. فَاخْتَبَأَ رامي بِالْخَارِجِ فِي الْحَدِيقَةِ. ثُمَّ وَجَدَ مُفَاجَأَةً. فَقَدْ رَأَى شَخْصًا يَتَسَلَّلُ بِهُدُوءٍ إِلَـى الْمَنْزِلِ عَبْـرَ الْبَابِ الْخَلْفِيِّ. لَقَدْ كَانَ السَّـيِّدَ فريد! وَكَانَ يَحْمِلُ حَقِيبَةً كَبِيرَةً عَلَى كَتِفِهِ.







فَقالَ رامي : "لَكِنْ لِمَاذَا هُوَ هُنَا ؟".

فَنَظَـرَ جَيِّدًا مِنَ النَّافِذَةِ . وَبِالدَّاخِلِ كَانَ السَّـيِّدُ فريد يَخْلَعُ مَلَابِسَهُ !

وَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ نَظَرَ مَرَّةً أُخْرَى، فَرَأَى شَـخْصًا سَـمِينًا .

كَانَ السَّـيِّدُ فريـد يُرَتِّبُ هَدَايَا الْعِيدِ فِـي حَقِيبَةٍ حَمْرَاءَ .

وَكَانَ رامي يَنْظُرُ إِلَيْهِ فِي دَهْشَةٍ !



سار رامي خَلْفَ السَّيِّدِ فريد دَاخِلَ الْحُجْرَةِ الأَمَامِيَّةِ.

صاح السّيّدُ فريد بِصَوْتٍ عَالٍ وَسَعِيدٍ وَقَالَ: "هوهوهو!".

"منْ يُريدُ هَدَايَا؟".

فخرج الْجمِيعُ مِنَ الأَمَاكِنِ الَّتي كَانُوا يَخْتَبِئُونَ فِيهَا.

فقالتْ سارة: "مَرْحَبًا! كَيْفَ أَتَيْتَ إِلَى هُنَا؟".

فَغَنَّى السَّيِّدُ فريد بِفَرَحٍ:

"إِنَّهُ الْعِيدُ وَلاَبُدَّ أَنْ أَحْتَفِلَ مَعَكُمْ!".

فَقَاطَعَهُ رامي وَقَالَ: "لاَ، هَذَا غَيْرُ حَقِيقِيٍّ! إِنَّهُ يَسْكُنُ فِي الْمَنْزِلِ الْمُجَاوِرِ وَدَخَلَ مُنْذُ لَحَظَاتٍ.

ها ها! انْظُرُوا!"، فَسَحَبَ رامي بِقُوَّةٍ لِحْيَةَ السَّيِّدِ فريد.

فَصَاحَ السَّيِّدُ فريد بِغَضَبٍ: *"آه! تَوَقَّفْ!* هَذَا يَكْفِي يَا رامي". وَخَرَجَ مِنَ الْغُرْفَةِ سَرِيعًا وَهُوَ غَاضِبٌ.





كَانَ رامـــي يُنَفِّذُ الْوَعْدَ الَّذي وَعَدَهُ لِوَالِدَتِهِ ؛ فَهُوَ سَـيَقُولُ الْحَقِيقَةَ دَائِمًا. كَانَتْ ذِكْرَى يَوْمِ مِيلَادِهِ بَعْدَ شُهُورٍ قَلِيلَةٍ.

وَكَانَتْ سارة هِيَ أَوَّلَ شَخْصٍ يُهَنِّئُهُ.

فَابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ : "انْظُرْ، فَعَلْتُ هَذَا مِنْ أَجْلِكَ". فَبَسَطَتْ لَوْحَةً كَبِيرَةً وَقَالَتْ : "يَوْمًا سَعِيدًا !".

فَقَالَ رامي : "شُكْرًا".

فَقَالَتْ سارة بِحَمَاسٍ : "هَلْ أَعْجَبَتْكَ ؟".

فَقَالَ رامي بِصِدْقٍ : "لَيْسَ تَمَامًا ؛ فَكُلُّ هَذِهِ الْأَشْكَالِ خَاطِئَةٌ ؛ فَهِيَ لَا تُشْبِهُ الزُّهُورَ عَلَى الْإِطْلَاقِ".

فَتَغَيَّـرَ لَوْنُ وَجْهِ سـارة وَقَالَتْ : "أَنَا أَكْرَهُـكَ !"، ثُمَّ بَكَتْ وَخَرَجَتْ سَرِيعًا.





فَانْدَهَشَ رامي وَقَالَ : "مَاذَا فَعَلْتُ ؟".

فَقَالَـتِ الْأُمُّ : "أَنْتَ جَرَحْتَ مَشَـاعِرَهَا ؛ فَهِيَ تَعِبَتْ لِتَصْنَعَ اللَّوْحَةَ مِنْ أَجْلِكَ، ثُمَّ جِئْتَ أَنْتَ وَقُلْتَ لَهَا إِنَّهَا لَا تُعْجِبُكَ".

فَقَـالَ رامي : "أَنَا آسِـفٌ يَا أُمِّي، لَكِنِّي كُنْـتُ أَقُولُ فَقَطِ الْحَقِيقَةَ".

"صَحِيحٌ. يَجِبُ دَائِمًا أَنْ تَقُولَ الْحَقِيقَةَ. لَكِنْ أَحْيَانًا، أَحْيَانًا فَقَطْ، تَسْتَطِيعُ أَلَّا تَكْذِبَ وَتَجْعَلَ الشَّخْصَ الْآخَرَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ سَعِيدًا".

فَهَزَّ رامي رَأْسَهُ بِالْمُوَافَقَةِ. وَجَرَى إِلَى أُخْتِهِ، وَاللَّوْحَةُ فِي يَـدِهِ. وَقَالَ : "كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَكِ يَا سـارة. إِنَّهَا جَيِّدَةٌ، لَكِنْ يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ أَفْضَلَ... انْظُـرِي، مِثْلَ هَذَا..."، وَأَرَاهَا كَيْفَ يَنْبَغِي أَنْ تَرْسُمَ الْخُطُوطَ.

كَانَتْ سارة سَعِيدَةً مَرَّةً أُخْرَى.





ارْتَدَتْ يارا فُسْــتَانَهَا الْجَدِيدَ، فَدَارَتْ وَاسْتَدَارَتْ أَمَامَ مِرْآةٍ طَوِيلَةٍ، وَقَالَتْ: "كَيْفَ أَبْدُو ؟".

فَضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: "جَمِيلَةٌ".

وَقَالَتِ الْأُمُّ: "عَزِيزَتِي الْحَبِيبَةَ".

وَقَالَتْ سارة: "رَائِعَةٌ".

فَقَالَتْ يارا: "مَا رَأْيُكَ يَا رامي ؟".

"تَبْدِينَ سَــمِينَةً جِدًّا!" كَانَ هَذَا هُوَ الرَّأْيَ الْأَوَّلَ لرامي، ثُمَّ تَذَكَّرَ مَا قَالَتْهُ أُمُّهُ، فَابْتَسَمَ وَقَالَ: "تَبْدِينَ رَائِعَةً!".

فَوَضَعَتِ الْأُمُّ كَعْكَةَ ذِكْرَى يَــوْمِ مِيلَادِ رامي عَلَى الطَّاوِلَةِ وَقَالَتْ: "هَيَّا، جَاءَ وَقْتُ إِشْعَالِ الشُّمُوعِ!".



فَقَالَتْ يارا وسارة مَعًا: "ذِكْرَى يَوْمِ مِيلَادٍ سَعِيدَةٌ! أَنْتَ أَفْضَلُ وَأَعْظَمُ أَخٍ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ! نَحْنُ نُحِبُّكَ!".

فَفَكَّرَ رامي فِي كُلِّ الْمُشَاجَرَاتِ وَالْمُضَايَقَاتِ وَالْأَشْيَاءِ السَّخِيفَةِ الَّتِي فَعَلَهَا لِأُخْتَيْهِ. وَكَانَ يَعْرِفُ أَنَّهُ لَيْسَ بِالطَّبْعِ أَعْظَمَ أَخٍ فِي الْعَالَمِ!

لَكِنْ مَاذَا لَوْ كَانَتِ الْفَتَاتَانِ لَا تَقُولَانِ الْحَقِيقَةَ؟

إِنَّهُمَا تَقُولَانِ هَذَا لِأَنَّهُمَا تُرِيدَانِ أَنْ تَجْعَلَانِي سَعِيدًا.

فَقَالَ رامي: "شُكْرًا لَكُمَا. أَنَا أُحِبُّكُمَا أَيْضًا"، وَعَانَقَ أُخْتَيْهِ.

وَكَانَتْ هَذِهِ هِيَ الْحَقِيقَةَ الْأَرْوَعَ الَّتِي قَالَهَا فِي حَيَاتِهِ.



بعد القراءة

- لماذا لم يسمح رامي لأمه بأن تقرأ إجاباته؟
- لماذا كانت والدة رامي غاضبة؟
- متى تفعل واجبك المنزلي؟
- هل يمكن أن تحكي عن مرة لم تفعل فيها واجبك؟ وماذا حدث؟
- لماذا تضايق الجميع عندما حاول رامي أن يقول الحقيقة؟



7-9 أعوام

كذبة رامي

"أنا آسف، لكني كنت أقول فقط الحقيقة".



تحتوي سلسلة اقرأ وتطور على كتب مصورة للأطفال. وتقدم هذه القصص، المليئة بالحركة والمرح، للقراء الصغار مجموعة متنوعة من المواقف كي يتعلموا منها ويكبروا معها.

فقد ألف هذه الكتب مؤلفون ماهرون واختيرت الصور بطريقة جذابة، فهذه الكتب لن تمتع الأطفال فحسب بل ستساعدهم أيضا على أن يصبحوا قراء ماهرين.

تصنف سلسلة اقرأ وتطور إلى ثلاث مجموعات عمرية.

2-5 أعوام	بدون كلمات، أو كلمة، أو جملة قصيرة للقراء المبتدئين جزء من القصة على الغلاف الداخلي
5-7 أعوام	كلمات وجمل يتناسب طولها مع القراء المبتدئين من 450 إلى 500 كلمة
7-9 أعوام	جمل أطول ومفردات متقدمة 900 كلمة فيما فوق

Arabic edition published by Jarir Bookstore

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE